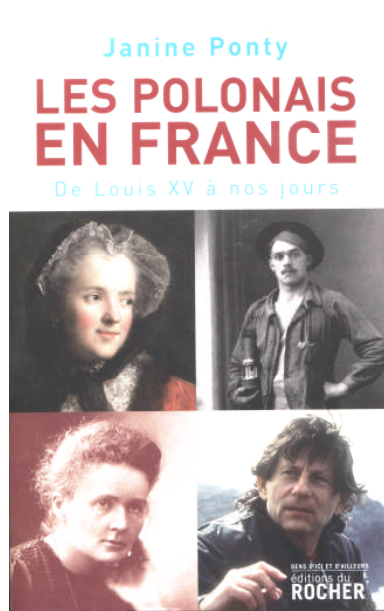


**Janine Ponty, *Les Polonais en France /De Louis XV à nos jours*,
Editions du Rocher, 2008**



D'ordinaire, ce sont des Français d'origine polonaise qui écrivent sur l'histoire de la Pologne et sur les Polonais avec un regard empathique. Janine Ponty, qui est venue à l'histoire de la Pologne à partir de recherches sur l'immigration en France, est une heureuse exception en ce domaine. Auteur d'un premier livre sur l'immigration polonaise en France¹, qui est particulièrement apprécié des descendants actuels de cette immigration, membre du conseil d'orientation de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration de la Porte Dorée à Paris, elle a remis sur le métier son ouvrage en publiant en mai 2008 *Les Polonais en France, De Louis XV à nos jours* aux éditions du Rocher, dans la collection « Gens d'ici et d'ailleurs ».

Cette fois-ci, Janine Ponty parcourt avec brio en 204 pages les vagues successives de la présence polonaise en France depuis le 18^{ème} siècle jusqu'à l'entrée de la Pologne dans l'espace Schengen le 21 décembre 2007. Ainsi ce sont des noms illustres de la longue histoire commune de la France et de la

¹ Janine Ponty, *Polonais méconnus. Histoire des travailleurs immigrés en France dans l'entre-deux-guerres*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1988, (réédition 2005)

Pologne : Stanislas Leszczynski, Tadeusz Kosciuszko, Maria Walewska, Adam Mickiewicz, Frédéric Chopin, Marie Curie-Sklodowska, Jerzy Giedroyc², Roman Polanski et Andrzej Seweryn, qui s'entremêlent avec ceux des anonymes et des plus humbles, pourtant bien plus nombreux. Le propre du travail de Janine Ponty est de restituer à ces derniers la place qui leur revient, qu'il s'agisse des ouvriers agricoles, des mineurs ou des immigrés juifs de Pologne.

Un autre intérêt majeur de l'ouvrage est de dessiner avec précision l'histoire complexe de la Pologne qui explique ce mouvement permanent d'immigration en France depuis les partages de la fin du 18^{ème} siècle : l'espoir suscité sur les terres polonaises par l'épopée napoléonienne, en passant par les insurrections polonaises de 1830 et 1863, jusqu'à la renaissance de l'Etat polonais en 1918 et la tragédie de la deuxième guerre mondiale dont les conséquences coupent à nouveau la Pologne de l'espace culturel européen pendant près de cinq décennies. Ainsi tout descendant de Polonais immigré en France, quelle qu'ait été la date de cette immigration, retrouvera des échos familiers de l'histoire de ses ancêtres. Quant au lecteur français, il pourra s'initier à cette histoire et découvrira le très grand nombre de lieux ou d'institutions en France dont certaines survivent de nos jours et portent la mémoire de ce long cheminement.

C'est un ouvrage dont nous recommandons la lecture, car le style alerte et précis mais jamais pédant de Janine Ponty lui permet de broser des silhouettes vivantes d'individus dont on entrevoit les élans d'enthousiasme tout comme les aveuglements, les blessures et les nostalgies.

² Jerzy Giedroyc, fondateur de la revue *Kultura* et d'une maison d'édition en 1947 à Maisons-Laffitte, dont les publications ont eu un impact clandestin très important auprès des intellectuels de Pologne pendant la période communiste